



tavolo

permanente
delle federazioni bandistiche italiane

COSA FA IL TP ?

- rappresentanza delle varie Federazioni a livello nazionale con istituzioni (Ministeri) e soggetti vari (SIAE, ENPALS, ecc.)
- di conseguenza, affronta le relative problematiche di carattere nazionale (fiscali, burocratiche, ecc.) ma anche a livello legislativo.
In questi anni, senza clamori o pubblicità, ha risolto molti problemi e trovato soluzioni, in modo tale che andassero a vantaggio di tutti (per es. art. 67 e 148 del TUIR, L. 398/91, casellario giudiziario ecc.)

- dà consulenza anche alle singole Bande, comprese quelle che non fanno parte delle Federazioni aderenti al TP, come può testimoniare chiunque: per noi tutte le Bande sono uguali. Da qualche mese, comunque, anche le Bande di parti d'Italia dove non sono presenti le nostre Federazioni possono aderire ad alcune di esse: sul sito del TP trovate tutte le informazioni in merito
- propone un'attività di informazione su tutti gli argomenti che possono interessare ogni singola Banda molto snella e velocissima: generalmente, una notizia arriva alla Banda quasi in tempo reale, dato che il Tp invia il comunicato alle Federazioni ed esse lo inoltrano direttamente alle Bande

- E' da anni che, oltre alle nostre due assemblee annuali fisse in presenza, ci si ritrova tutte le volte che necessita anche per problemi urgenti, e questo tramite riunioni in videoconferenza: tutte le risorse economiche risparmiate vanno a vantaggio delle Bande.

Quindi filiera corta, democraticità e condivisione delle decisioni, immediatezza nell'affrontare i problemi.

- propone consigli e consulenze di carattere artistico, coinvolgendo esperti del settore e basandosi esclusivamente sulla loro competenza, quindi svincolati da discorsi di appartenenza (per es. le "Linee guida per i gradi di difficoltà", che proprio quest'anno hanno compiuto i primi 10 anni, e che sono diventate punto di riferimento non solo a livello nazionale, ricevendo i complimenti anche all'estero)

- Nel passato ha anche proposto ed organizzato momenti di dialogo e confronto tra i Concorsi italiani per seguire una linea comune, così come il dialogo tra mondo “civile” e “militare”, tra le realtà bandistica italiana e internazionale... ed altro ancora...
- Si avvale della consulenza di alcuni tra i massimi esperti italiani in materia di fisco (es. editorialisti del “Sole 24 Ore”), esperti legali, e membri dei vari staff dell’Ordine dei Dottori Commercialisti
- Organizza Concorsi di composizione nazionale (per es. il brano per il 150° dell’Unità d’Italia)
- Gestisce un canale ufficiale di comunicazione diretta tramite sito web e social vari

La grande famiglia del



www.tavolopermanente.org



Bergamo



Bolzano



Brescia



Como



Cremona



Lombardia



Marching Bands



Sardegna



Sicilia



Trento



Valle d'Aosta



Veneto

LE FEDERAZIONI:
IL CUORE PULSANTE DEL TP

Il TP non organizza direttamente gli eventi, ma li incentiva e promuove la collaborazione tra le varie Federazioni.

Ogni Federazione organizza la propria attività in perfetta autonomia, cogliendo comunque l'opportunità di scambio di esperienza con le altre Federazioni: il tutto nell'intento di iniziare a parlare un linguaggio "comune" a livello nazionale.

Questi i filoni principali:

FORMAZIONE

le figure fondamentali per ogni associazione



- Direttori, con corsi specifici ed articolati su più mesi (primo corso articolato di 6 mesi nel 1999), su più livelli di approfondimento (base, intermedio, avanzato) con docenti di chiara fama nazionale ed internazionale, con stage finale intensivo alla presenza di un direttore proveniente dall'estero per far capire cosa succede nel mondo, ma anche di aggiornamento per coloro che già dirigono, nonché stage, conferenze ecc.;
- + ma anche ISEB di Trento (Mezzocorona) di alto perfezionamento già dagli anni '90
- + sempre le Federazioni offrono un servizio di consultazione di brani musicali attraverso il proprio archivio di spartiti, CD/DVD ecc.
- Dirigenti, con corsi specifici ed articolati su più mesi (primo corso articolato nel 2010) nonché stage, conferenze ecc.;

FORMAZIONE

le figure fondamentali per ogni associazione



- Insegnanti (Scuole per Banda, ma anche Primaria ed Infanzia), con corsi specifici ed articolati su più mesi, sia per l'insegnamento degli strumenti musicali, ma anche della propedeutica, nonché iniziative specifiche per sapersi rapportare con gli allievi con disturbi specifici e diversamente abili, ed infine per la fase pre-propedeutica nella fascia 0-6 anni ed anche pre-natale;
- Per figure relativamente nuove nella realtà italiana, quali il Mazziere (o Drum Major), le Color guard, i coreografi per i drill già dal 2003 ecc.

FORMAZIONE

le figure fondamentali per ogni associazione



Allievi, per ogni fascia d'età e calibrata sulle diverse fasce di formazione, puntando da subito sulla Musica d'Insieme, e creando anche momenti extra oltre a quelli delle proprie Bande:

+ CEM, campi estivi musicali, di cui il capostipite, in Italia, avrebbe toccato la 25° edizione proprio quest'anno, e se teniamo conto che un anno non è stato realizzato per motivi organizzativi, in realtà, sarebbe alla 26° edizione

+ CIM campi estivi invernali

+ Bande rappresentative giovanili

+ stage e masterclass con famosi solisti

FORMAZIONE

le figure fondamentali per ogni associazione



- Tutte le Federazioni hanno una apposita Commissione Artistica che fornisce una consulenza continua ai propri associati, nonché promuove iniziative e proposte artistiche proprie e sentendo le richieste della base
- Assistenza per trovare collaboratori e Direttori, da parte delle singole Bande, tramite un proprio elenco interno, con i vari curriculum e recapiti.
- E' in essere una collaborazione coi propri Conservatori di riferimento.
- Realizzazione di incontri via web aperti a tutti.

- Coordinamento ed aggiornamento continuo delle proprie Bande associate;
- Assistenza per situazione istituzionale: Statuti, atti costitutivi, scioglimenti ecc.
- creazione di software gestionali utilizzabili gratuitamente da ogni singola Banda associata;
- assistenza continuata 24h/24 con esperti fiscali, legali ecc...
- assistenza continuativa per Diritti d'Autore e per gli spartiti musicali (caso degli ultimi mesi dello scorso anno);
- assistenza continuativa su ogni problema che possa interessare la singola Banda (domande per contributi, realizzazione di progetti, tenuta libri sociali, gestione di una Banda ecc.)

SUPPORTO BUROCRATICO



- azione di aggiornamento continuo, con la realizzazione di eventi specifici di approfondimento durante l'anno;
- Assicurazione: convenzioni particolarmente favorevoli per le proprie Bande;
- SIAE: accordo sottoscritto da tutte le varie Federazioni e a vantaggio di tutte le Bande italiane;
- Convenzioni per l'acquisto di divise, strumenti musicali, ma anche con commercialisti, agenzie di viaggio, catene commerciali ecc.
- Assistenza per controversie con vari soggetti (Ag. Entrate, SIAE, case editrici ed altro ancora...)

OCCASIONI DI FORMAZIONE PER LE SINGOLE BANDE



- realizzazione di giornate/festival di classificazione (da più di 20 anni) con commissioni di ascolto formate da esperti di chiara fama;
- partecipazione ai vari Corsi per Direzione come Bande di supporto/studio, collaborando con alcuni tra i massimi esperti nazionali e mondiali;
- realizzazione di interventi mirati per la singola Banda, a seconda delle necessità, sia per la forma “concerto “ che per la “sfilata”
- realizzazione di appositi pacchetti, tipo quello “Starter kit” per la parata.

OCCASIONI DI ESIBIZIONE PER LE SINGOLE BANDE



-PUR NON ESSENDO COMPITO NOSTRO,
POICHE' NON SIAMO IMPRESARI:
da quasi 70 anni realizzazione di svariate rassegne
in ambito locale, provinciale e regionale
(per esempio Bande sulla neve, Bande in vetta,
Concerti a Palazzo, rassegna etnea,
rassegne provinciali/regionali varie, raduni,
singoli concerti ecc.)

INIZIATIVE INTERNAZIONALI



SOLO ALCUNE:

- Esperienze internazionali per gli allievi (corsi di strumento, di direzione ecc.), con realizzazione di progetti europei da più di 20 anni (per es. a Trento, in Sardegna, Sicilia ecc.)
- Iniziative con esperti internazionali di varie competenze musicali (direttori, compositori, solisti, esperti in Marching Band, formatori, propedeutica ecc.)
- Orchestra “Euregio” tra Italia ed Austria

CONCORSI

- stretta collaborazione con vari soggetti per la realizzazione di Concorsi Bandistici, per solisti, per la composizione di nuovi brani

- ma anche organizzazione diretta di:

+ campionati italiani e mondiali per Marching Band

+ composizione

+ per solisti

STAMPA

- Realizzazione di riviste, stampate e on-line, che trattano di vari argomenti sul mondo bandistico e non solo, con un occhio di riguardo alla propria realtà territoriale;
- Realizzazione di collane di manuali per la formazione

SITI INTERNET

Tutte hanno il proprio sito Internet, costantemente aggiornato, nonché pagine su vari social

MA... E IL FUTURO ?

COME RAPPORTARSI CON LA RIPRESA DOPO LA CHIUSURA DEL “CORONA VIRUS” ?

- informazione alle Bande con la realizzazione del “Vademecum”
- ma ci sono problemi di carattere economico per le Bande
- il rischio di perdere il “senso” di appartenenza al gruppo
- il rischio di perdere gli allievi,
il futuro delle nostre associazioni