

Émile Jaques-Dalcroze / Arr. Felix Hauswirth

Marche Vaudoise (1903)

Edition Hauswirth

Durata 3:54 – Grado 3

La Marche Vaudoise è inclusa nel primo atto di uno spettacolo teatrale intitolato «Le Festival Vaudois» tenutosi dal 4 al 6 luglio 1903 in Place de Beaulieu a Losanna per festeggiare il centenario dell'entrata nella Confederazione Svizzera del Canton Vaud. Si tratta di un prologo e quattro atti per coro misto e orchestra sinfonica che illustrano la vita dei vodesi attraverso i secoli con musica e testi firmati da Émile Jaques-Dalcroze.

Felix Hauswirth, esperto revisore di varie composizioni storiche per banda, per personalizzare la sua trascrizione (mantenuta nella tonalità originale) parte da una riduzione per pianoforte con coro e una versione per pianoforte del brano e non dall'adattamento per banda già esistente.

La composizione ha la struttura canonica della marcia: dopo una breve introduzione viene esposto il motivo principale solenne e marziale seguito da un secondo tema più scorrevole. È poi la volta del trio dal carattere cantabile prima della conclusione con la ripetizione della prima parte.

Il compositore svizzero Émile Jaques-Dalcroze, già incontrato nella scheda 104, è conosciuto come ideatore di una delle più importanti metodologie didattiche musicali del secolo scorso. Minore è la sua importanza come compositore: fra le numerose musiche di cui è autore hanno avuto fortuna più che altro le sue canzoni (ca. 1200), molte delle quali ancora popolari in Svizzera, e i suoi «Festspiel»

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2cyv7lxx>

