

Robert Russell Bennett

**Suite of Old American Dances** (1949 / 1952)

Hal Leonard

Durata 15:25 – Grado 5

La *Suite of Old American Dances* venne ispirata al compositore e arrangiatore statunitense Robert Russell Bennett (1894-1981) da un'esibizione della Goldman Band nel 1948. Inizialmente l'opera doveva intitolarsi *Electric Park*, in riferimento a un parco di divertimenti frequentato da bambino a Kansas City, ma per esigenze editoriali assunse il titolo attuale,

L'opera si articola in cinque movimenti ognuno dei quali fa riferimento a una danza di inizio del XX secolo.

Il vivace «Cake Walk» che apre la suite si basa su una danza attraverso la quale gli schiavi neri parodiavano i balli da sala dei bianchi; veniva danzato in competizioni premiate con una torta («cake» in inglese): da qui la denominazione. A seguire è lo «Schottische», una danza country simile alla polka, ma dall'andamento più lento. Il terzo movimento, «Western One-Step» si ispira a una danza denominata «Texas Tommy» (una delle forme obsolete del one-step). Il «Wallflower Waltz» (IV movimento) dal ritmo tenario non ha bisogno di presentazioni. A concludere la suite è il «Rag» dal ritmo brillante e sincopato che fa riferimento al «Ragtime» nato come musica da ballo nei quartieri a luci rosse di Saint Louis e New Orleans.

Dopo la «premiera» e prima della pubblicazione dell'originale per banda, l'autore trascrisse l'opera per orchestra rovesciando l'abitudine nel mondo bandistico delle trascrizioni per banda di brani concepiti per orchestra.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/23a294uq>

