

Wassili Agapkin / Arr. Gerhard Baumann

Farewell of the Slavic girl (1912 / 1995)

Rundel

Durata 2:42 – Grado 3

Farewell of the Slavic girl (o anche *Farewell of Slavianka*) è la traduzione in inglese del titolo originale russo «Proščanie Slavjanki» di un brano conosciuto in italiano come «L'addio della Slava». Si tratta di una marcia patriottica russa scritta in onore della moglie bulgara il cui marito parte per il fronte per la prima guerra balcanica.

Nel corso degli anni il brano diventa simbolo della partenza per la guerra, per il servizio militare o, più genericamente, per un lungo viaggio. Infatti la marcia diviene popolare in Russia e nei Paesi vicini durante la prima guerra mondiale, quando i soldati russi lasciano le loro case partendo per il fronte.

Il testo che si usa cantare sulla melodia in origine menzionava il patriottismo, la religione, il nazionalismo e la cultura russi per cui durante l'Unione Sovietica il brano venne vietato. In seguito, la popolarità e la qualità della canzone spinsero le autorità comuniste ad adottarla con opportune modifiche.

L'autore di *Farewell of the Slavic girl* è il compositore e direttore d'orchestra russo Vasilij Agapkin (1884-1964) che dopo una giovinezza travagliata fu accolto come allievo nella banda del 308° Battaglione di riserva a Tsarjov.

Scrisse questa marcia nel 1912 mentre faceva parte della banda del 7° Reggimento di cavalleria di riserva a Tambov e per essa pare abbia tratto ispirazione da spezzoni di film sulle guerre balcaniche visti durante l'attività di pianista cinematografico.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/25zbp45o>

