

Frigyes Hidas

**Folk Song Suite No. 2** (1988)

Editio Musica Budapest

Durata 5:00 – Grado 4

Il brano reca il sottotitolo «Folksongs of the Balaton» che chiarisce la provenienza dei materiali musicali su cui si basa l'opera: la regione del Balaton (il più grande lago dell'Europa centrale). La suite rielabora cinque melodie popolari sviluppandole in un ambiente armonico moderno che ne esalta la bellezza.

Il tema iniziale, esposto a pieno organico, è spavaldo ed enfatico; il motivo successivo, invece grazioso, si sviluppa con un'orchestrazione che esclude gli ottoni facendo risaltare i dialoghi fra oboe, flauto e l'intera sezione dei legni. A seguire è un terzo tema che ha un movimento «allegro molto ritmico» dove le frasi sono ben scandite negli interventi a pieno organico. E poi la volta di un nuovo spunto melodico sviluppato inizialmente con un «moderato rubato» alla cui prima parte – dal particolare chiarore timbrico –, dove dialogano i saxofoni con la sezione dei legni, segue un solo di flauto che canta sulle fondamenta di un fagotto; la sezione si conclude con un «andante» dalle sonorità più dense. Il botta e risposta prima fra un trombone dal piglio comico e l'intero organico poi fra legni e ottoni introduce uno scherzoso allegro che via via conduce alla ripresa in altra tonalità del tema iniziale e quindi a un concitato finale.

Autore della *Folksong Suite no. 2* è il compositore ungherese Frigyes Hidas (1928-2007), autore di musiche di vario genere, ma particolarmente prolifico di opere per strumenti a fiato.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2d7exfrw>

