

Daniele Carnevali

Cinecittà (2001)

Scomegna

Durata 10:10 – Grado 4,5

Il brano è stato commissionato dal «Festival Internazionale delle Bande Militari» di Modena, in concomitanza del 120° anniversario della morte di Giuseppe Verdi (nel 2001).

Si tratta di una Suite in tre movimenti (Allegro - Adagio - Allegro) che con un'abile orchestrazione e un linguaggio ironico e scanzonato fa il verso alle colonne sonore dei film italiani del secondo dopoguerra traendo ispirazione, nel primo tempo in particolare, dalle musiche felliniane di Nino Rota. Peculiarità del brano è che nel susseguirsi dei temi musicali che scorrono come la pellicola di un film si inseriscono «fotogrammi» che citano alcune fra le più note pagine di Verdi. Nel primo tempo appare un frammento di «Libiamo ne' lieti calici» dalla Traviata mentre nel secondo tempo - dalla stessa opera - si richiama «Amami, Alfredo». Nel terzo tempo è esplicita la citazione della Marcia trionfale dall'Aida mentre nei controcanti i flauti e i clarinetti riprendono fuggacemente «Amami Alfredo» e i corni citano di nascosto il tema del pentimento contenuto nella sinfonia de La forza del Destino. L'autore stesso ci svela di aver firmato il brano: il brevissimo coro del finale del secondo tempo, prescritto a bocca chiusa, può essere cantato sillabando il nome Da-nie-le Car-ne-va-li. Compositore, direttore di banda e docente di Conservatorio, Daniele Carnevali (*1957) è noto anche a livello internazionale come uno dei più importanti musicisti italiani operanti nel mondo bandistico.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2b93kuv4>

