

Paul Hindemith

**Sinfonia in Si bemolle (1951)**

Schott Music

Durata 18:15 – Grado 5,5

Uno degli esempi che comprovano l'interesse da parte della musica «seria» per la banda è La *Sinfonia in Si bemolle* di Paul Hindemith (1895-1963): uno dei principali esponenti dell'avanguardia musicale del Novecento che contribuì anche a persuadere altri compositori prestigiosi - tra cui i noti Vittorio Giannini e Vincent Persichetti - della validità espressiva di una formazione strumentale relegata quasi esclusivamente a funzioni celebrative, didattiche o di intrattenimento.

La sinfonia fu composta su commissione del tenente colonnello Hugh Curry, leader della Banda dell'esercito degli Stati Uniti «Pershing's Own»: il complesso che ne eseguì la prima esecuzione a Washington D.C nel 1951 sotto la direzione dell'autore.

L'opera, in tre movimenti, è l'unica sinfonia che Hindemith scrisse espressamente per banda ed è senza dubbio all'altezza delle composizioni per orchestra considerate più degne di nota: per lunghezza, ampiezza e sostanza.

La composizione, che mette in luce grande abilità contrappuntistica e logica nell'organizzazione del materiale tematico, sebbene utilizzi accordi dissonanti e abbia esiti poco armonici, si mantiene nell'ambito tonale e sviluppa forme modelli ritmici e andamenti melodici neoclassici.

Il tedesco Paul Hindemith scrisse questa sinfonia nel periodo in cui visse negli Stati Uniti dove fu obbligato ad emigrare nel 1940 quando il nazismo dichiarò «degenerata» la sua musica.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2cav82en>

