

Antonin Dvorak / Arr. José Schyns

Rusalka's song to the moon (1901 / 1998)

Hafabra Music

Durata 4:30 – Grado 4

La fiaba lirica in tre atti «Rusalka» mette in musica un testo del librettista ceco Jaroslav Kvapil (1868-1945) per la cui stesura riprende parte delle fiabe «Undine» del tedesco Friedrich de la Motte Fouqué, «La sirenetta» di Hans Christian Andersen e de la «Campana sommersa» di Gerhart Hauptmann. Rusalka secondo la mitologia slava è uno spirito dell'acqua dei laghi e dei fiumi: da qui deriva il titolo dell'opera.

Rusalka è una ninfa delle acque che per amore di un principe umano ottiene dalla strega Ježibaba di cambiare natura e diventare donna a condizione di rinunciare alla sua voce.

L'amore ha vita breve, perché il principe deluso dalla sua sposa che non può parlare si lascerà sedurre da una principessa straniera.

L'aria «Mesiku na nebi hlubokem» (*Song to the Moon - Canto alla luna*) è cantata all'inizio dell'opera quando Rusalka, che è ancora una ninfa, chiede alla luna di dire al suo amore che sta pensando a lui. L'incantevole melodia di quest'aria ben si presta all'esecuzione strumentale, qui presentata nella trascrizione per banda e tromba.

Autore dell'opera «Rusalka» è il compositore ceco Antonín Dvořák, uno dei massimi protagonisti della musica boema del XIX secolo. È noto al grande pubblico soprattutto per la sua Sinfonia n. 9 op. 95, conosciuta anche come Sinfonia «Dal Nuovo Mondo» perché composta in America dove fu direttore del Conservatorio Nazionale di New York.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2ye6ogu9>

