

Robert Edward Jager

**Variations on a Theme of Robert Schumann** (1969)

Alfred Publishing

Durata 10:10 – Grado 4

Il tema di Robert Schumann su cui si basano le variazioni è tratto dall'«Album per la gioventù (titolo originale tedesco: «Album für die Jugend»), Op. 68» che il celebre musicista compose nel 1848 per le sue figlie. Si tratta di una raccolta di 43 pezzi facili per pianoforte che fino al n. 18 possono essere suonati da bambini o comunque da principianti.

Il tema qui elaborato è quello del brano n. 10 conosciuto con il titolo italiano «Il contadino allegro»),

Le variazioni per banda su questo tema furono commissionate dalla North Hills High School Band di Pittsburgh, in Pennsylvania.

Il brano inizia con l'esposizione del tema affidata al sax contralto con ricami in controcanto dell'ottavino. Seguono sei variazioni: la prima intreccia il tema ad altre voci con esiti dal sapore «classico»; la seconda, dal ritmo esplosivo, assume le sembianze di uno «scherzo» mentre la terza gioca sulla modifica libera dei valori ritmici. La quarta variazione interviene a livello intervallare, la quinta distorce significativamente la linea melodica. A concludere (variazione VI) è una frammentazione del tema.

Autore delle *Variations on a Theme of Robert Schumann* è l'americano Robert Edward Jager (\*1939) che ha firmato oltre 150 composizioni: per banda, orchestra, coro e vari complessi da camera. Ha scritto musica su commissione, oltre che delle cinque bande militari nazionali degli USA, nientemeno della rinomata Tokyo Kosei Wind Orchestra.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2y9qlmvq>

