

Samuel Robert Hazo

**Perthshire Majesty** (2004)

Boosey & Hawkes

Durata 4:20 – Grado 4

*Perthshire Majesty*, commissionato nel 2003 dalla Tara Winds Band di Atlanta (Georgia) e dal loro direttore David Gregory, è stato ispirato dalle radici famigliari dello stesso Gregory che affondano nella contea di Perthshire, in Scozia. Ed è a questa regione situata nel cuore della Scozia centrale, ricca di bellezze naturali, che fa riferimento la composizione evocando paesaggi dai colori che ammaliano in ogni stagione caratterizzati da ampie valli, rilievi montuosi, cascate spettacolari, foreste rigogliose, brughiere e fiumi impetuosi. Lo stile del brano, che è originale e non si basa su materiale folklorico, è riconducibile a quello di una ballata scozzese dal carattere elegiaco. La prima idea melodica viene esposta dal sax soprano solo a cui si aggiungono leggeri ricami dei «legni» in contrappunto; fa seguito un frammento tematico affidato a flauto e ottavino che si rifà in modo ancora più evidente alla musica celtica. L'atmosfera che si crea è quella di una solitudine incantata.

Il brano prosegue sviluppando il materiale tematico iniziale addensando progressivamente la strumentazione per arrivare a un climax grandioso dove il «tutti» è colorato anche dalle campane tubolari. Il risultato è un magnifico paesaggio musicale lussureggiante.

Il brano è opera del compositore americano Samuel Robert Hazo (\*1966) autore principalmente di musica per banda ma anche di colonne sonore per la televisione, la radio e il teatro. Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2nvpqmxj>

