

Darius Milhaud

Suite Française (1944)

MCA Music / Hal Leonard

Durata 16:15 – Grado 6

Si tratta di un'opera originale per banda del noto compositore francese Darius di Milhaud (1892-1974) il quale, essendo di fede ebraica, nel 1940 si trasferisce negli Stati Uniti per sfuggire ai nazisti e lì scrive questo brano al fine di arricchire il repertorio delle bande dei college e delle università americane.

La composizione si articola in cinque parti che prendono il titolo dalle altrettante province francesi dove gli alleati americani nella Seconda Guerra Mondiale affiancarono la Resistenza francese nella liberazione dagli invasori tedeschi. Nella prima parte («Normandia») oltre a materiali originali vengono impiegati i temi delle due vivaci canzoni popolari normanne «Germaine» e «La pastorella francese e il re d'Inghilterra».

Con il «verso» di una «sirena da nebbia» introduce il cupo secondo movimento («Bretagna»), dalle sonorità opache, che descrive un nebbioso ambiente marinaro.

In «Ile de France» (titolo del terzo tempo) con i materiali melodici di un brioso canto popolare si rende l'idea della vita frenetica nella Ville Lumière.

Nella quarta parte («Alsazia-Lorena») si descrive un corteo funebre su cui aleggia l'eco di lontani spari di artiglieria.

A concludere la suite è «Provenza», in forma di rondò, dove lo spigliato tema principale si alterna a un motivo eseguito da flauti e tamburo nei modi tipici della musica popolare francese e a un tema più lento e affettuoso.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2qz94v6q>