

Joaquín Rodrigo

**Per la flor del lliri blau** (1934 / 2002)

Piles, Editorial de Música

Durata 17:00 – Grado 5

Il poema sinfonico *Per la flor del lliri blau* (Per il fiore del giglio azzurro) è ispirato a una leggenda valenciana che racconta dei tre figli di un re morente alla ricerca del fiore del giglio blu dai poteri magici in grado di salvare il padre; il più giovane, che lo trova, viene ucciso dagli avidi fratelli.

L'opera composta nel 1934 da Joaquín Rodrigo (1901-1999) e dedicata dall'autore al direttore d'orchestra Jesús de Arámbarri suo compagno di studi, venne eseguita la prima volta nel 1934 dall'Orchestra Sinfonica di Valencia.

La composizione, concepita per orchestra, venne trascritta per banda con sapiente uso dei colori dall'autore stesso destinandola così a un ensemble musicale molto diffuso nella sua regione di origine.

Il poema è costruito attorno a due motivi principali: uno lirico, esposto la prima volta dal corno inglese accompagnato dall'arpa dopo un'energica introduzione fatta di squilli di ottoni, l'altro più vigoroso dal carattere epico. Il vivace motivo di marcia introdotto da due ottavini sul leggero accompagnamento del triangolo, che compare nella sezione centrale, deriva dalla canzone popolare catalana «Els tres tambors».

Il compositore e pianista spagnolo Joaquín Rodrigo, noto al grande pubblico per il secondo movimento del suo «Concerto di Aranjuez» è stato allievo di Paul Dukas a Parigi ed è autore di musica strumentale e vocale che trae ispirazione dalle ricche e varie culture della Spagna.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2bg5a79e>

