

Ernesto Paolo Abbate (Rev. Angelo De Paola)

**La sagra dei fiori** (1921 - 2019)

Edizioni Eufonia

Durata 19:30 – Grado 5

Nel poema sinfonico descrittivo *La sagra dei fiori*, un omaggio alla terra di Puglia, si racconta con la musica il rito della benedizione dei fiori in una festa paesana evocando luoghi e immagini del sud Italia rurale nel primo Novecento. Composto per grande organico «vesselliano» il brano è qui adattato alla banda moderna.

Sulla partitura sono annotati con meticolosità gli episodi via via narrati con la musica. Le campane che squillano al mattino del Calendimaggio chiamando a raccolta la gente delle campagne: fanciulle vestite a festa, montanari, boscaioli e cacciatori che si recano alla chiesetta del villaggio portando fasci di fiori per la benedizione. E intorno risuonano risa, canti, trilli e il tintinnio delle sonagliere di asinelli che tirano carretti adorni di ghirlande. Poi il rito nel tempietto dove la gente si genuflette pregando mentre il sacerdote asperge i fiori con l'acqua santa. Terminata la cerimonia tutti si riversano nella piazza assolata a fare festa fra grida, gare di stornellatori e danze campestri, con le campane che suonano a distesa.

*La Sagra dei Fiori* è opera di Ernesto Paolo Abbate (1881-1934) il cui linguaggio compositivo è influenzato dal verismo musicale italiano di fine Ottocento che ha come caposcuola Pietro Mascagni.

Abbate ha anche contribuito alla nascita e all'affermazione della marcia sinfonica, emancipando la musica bandistica dallo stereotipo dei caratteri militari, trionfali o celebrativi.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2xql2njt>