

Jan van der Roost

Dublin dances (2007)

De Haske

Durata 8:20 – Grado 3

Si tratta di una suite in tre movimenti ognuno dei quali basato su una famosa melodia tradizionale irlandese.

Il primo tempo include «Brian Boru's March», uno dei brani popolari più antichi di quella che viene definita «Isola di smeraldo», che viene eseguito solitamente con l'arpa celtica. Il titolo si rifà a Brian Boru, sovrano d'Irlanda dal 1002 al 1014 ricordato per la sua arpa che è diventata l'emblema della grande isola dell'arcipelago britannico.

Il secondo movimento utilizza la canzone patriottica irlandese «The Minstrel Boy» scritta sulla vecchia melodia risalente alla fine del 1500 intitolata «The Moreen»; oggi è spesso eseguita in versione strumentale come marcia con tamburi e cornamuse o con l'arpa.

L'ultimo tempo si basa sul motivo di «The Irish Washerwoman al ritmo di giga. Sebbene considerata un'antica melodia irlandese secondo alcuni studiosi si tratta di una danza country inglese.

Nonostante il livello di difficoltà esecutiva contenuto, *Dublin dances* è un brano dall'orchestrazione raffinata e dalle armonizzazioni inattese a comprova che l'equazione interessante è uguale a difficile non sempre è veritiera.

Dublin dances è opera del compositore e direttore d'orchestra belga Jan Van der Roost (*1956), già incontrato in questa rubrica nelle schede 33 e 51 alle quali rimandiamo per le note biografiche.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2yagydlq>