

Pavel Stanek

Moravian Suite (1999)

Rundel Musikverlag

Durata 16:10 – Grado 5

La composizione è ispirata al pittoresco paesaggio della Moravia, regione storica dell'Europa centrale che oggi costituisce la parte orientale della Repubblica Ceca e prende il nome dal fiume Morava che la attraversa.

La Moravia è una terra di tradizioni musicali che affondano le radici nella musica sacra di più di mille anni fa e risentono di influenze polacche e slovacche (provenienti dagli stati confinanti), ma anche rumene e ucraine.

Strumento musicale caratteristico del folklore moravo è il «cimbalom» suonato spesso in ensemble con il contrabbasso, il clarinetto e il violino.

Sono queste tradizioni che ispirano spesso le opere del compositore ceco Pavel Stanek (*1927), come appunto *Moravian Suite*.

Il brano è strutturato in tre movimenti: il primo, «On Moravian Meadows», dal carattere inizialmente pastorale è contraddistinto da una suggestiva intensità emotiva; il secondo, «Folksong Ballad», si basa sul canto popolare «Mùj konìèku sivý» (Il mio piccolo cavallo grigio) ricalcando l'espressività della ballata; conclude la suite «The Dance (Finale)», veloce e spiritoso dal «ritmo ribelle»: una sorta di scherzo beffardo che sfocia in un incantevole maestoso. Abbiamo già incontrato Pavel Stanek nella scheda 23 di questa rubrica alla quale rimandiamo per le notizie biografiche

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/26zc83pw>

