

Olivio Di Domenico / Arr. Alessandro Celardi

Concerto per banda (1967)

Scomegna Edizioni Musicali

Durata 14:20 – Grado 5

Si tratta di uno dei brani originali per banda italiani più significativi, che percorre strade fortemente innovative rispetto alla musica della tradizione bandistica del suo tempo ancora legata ai modi del melodramma.

Il brano (che si articola in tre movimenti: Introduzione, Romanza e Finale) utilizza sonorità aspre immerse in un clima dissonante con un linguaggio ispirato alla musica colta della prima metà del Novecento.

L'opera è stata concepita per organico «vesselliano»: per l'esecuzione con bande moderne si è resa necessaria la revisione da parte di Alessandro Celardi che ha apportato le modifiche timbriche strettamente necessarie allo scopo di preservare il suono della composizione originale.

Concerto per banda è opera del compositore italiano Olivio Di Domenico (1925-2010); diplomatosi in Clarinetto, studia composizione con Ildebrando Pizzetti e Virgilio Mortari, e strumentazione per banda con Antonio D'Elia. A quest'ultimo nel 1959 succede sul podio della Banda Musicale della Guardia di Finanza mantenendo il ruolo per vent'anni.

In seguito si dedica all'insegnamento al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma.

Di Domenico è autore di molta musica a scopo pedagogico, musica da camera, musica d'occasione, inni e marce. Le sue numerose composizioni nello stile dodecafonico di Anton Webern e Paul Hindemith rivelano indubbie qualità artistiche.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/26lorsnf>