

Giancarlo Facchinetti / Trascr. Giovanni Ligasacchi  
**Cinque canzoni su temi cecoslovacchi** (1981 / 1982)

Edizioni Eufonia

Durata 13:50 – Grado 4

*Si tratta di* una suite in cinque tempi che attinge a piene mani dal folklore di una nazione oggi divisa in due stati.

Nel primo movimento un assolo di due flauti prelude a un tema dall'andamento vivace. Nel secondo tempo (andantino), su un accompagnamento leggero la melodia è affidata all'oboe poi al flicorno baritono prima che sia il tutti a farla propria.

Il terzo movimento esordisce in «allegro» a tutto organico che si rarefà più volte con un andamento «più calmo» prima di sfilacciarsi nel finale. Dal quarto movimento, che è un valzer dagli echi della musica russa si giunge al breve e vivace tempo conclusivo.

Autore del brano è il compositore bresciano Giancarlo Facchinetti (già citato come autore in questa rubrica nella scheda 19), che ha composto per archi un brano poi trascritto per vari organici fra i quali la banda.

La suite *Cinque canzoni su temi cecoslovacchi* è qui trascritta dal bresciano Giovanni Ligasacchi (1920-2005), musicista tra i più dinamici e innovativi nel panorama bandistico italiano del secondo Novecento. Con il rinnovamento operato sul podio della Banda Cittadina di Brescia, di cui è stato direttore dal 1960 al 1987, ha favorito una evoluzione generale della banda in Italia.

La revisione della trascrizione è a cura di Claudio Mandonico (citato in questa rubrica come autore nella scheda 26) che è stato allievo prima di Ligasacchi poi di Facchinetti.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2xmceogo>