

Andrè Waignein

Dos danzas Latinas (2015)

HAFABRA Music

Durata 7:00 – Grado 3

È una composizione in due parti ispirata a due sinuose danze latino-americane, entrambe di origine cubana: l'habanera e la rumba. Si tratta di un piacevole esercizio di stile (i temi musicali sono originali) che combina passionalità e ritmo. Nell'habanera, dal carattere espressivo, il tema viene presentato dall'oboe dapprima solo poi in dialogo con un flauto; seguono alcune digressioni tematiche con sonorità che via via si ispessiscono per giungere a un climax ricco di pathos dove la melodia principale viene riproposta a tutto l'organico. L'habanera si dilegua lasciando sola la ritmica di base che attraverso l'accelerazione agogica e l'inserimento delle percussioni latino-americane si trasforma nella vivace rumba caratterizzata da un intenso materiale ritmico ed efficaci cambiamenti di struttura. Il tripudio di ritmi, scatenato ed entusiasmante, sfocia in un finale focoso.

Il compositore belga André Waignein (1942 - 2015), autore di *Dos danzas Latinas*, oltre che trombettista è stato musicologo, direttore d'orchestra ed educatore (sono numerose le sue opere composte con destinazione pedagogica). Ha composto musica di vario tipo numerata in un catalogo che conta ad oggi oltre 300 pezzi pubblicati. Nel firmare le sue opere per banda, a seconda del genere musicale, Waignein celava la sua identità dietro vari pseudonimi fra i quali: Rob Ares, Rita Defoort (il nome della moglie), Frede Gines, Luc Gistel e Roland Keren.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/ywvlsslw>

