

Satoshi Yagisawa

### **March Bou-Shu**

De Haske

Durata 3:45 – Grado 3

Si tratta di una composizione commissionata dall'All-Japan Band Association della Prefettura di Chiba (in Giappone, in un'area a est di Tokyo) per festeggiare il suo 45° anniversario di fondazione. Il brano è basato sulla melodia della canzone popolare «Boushu Oiwake», proveniente dalla Prefettura di Chiba e solitamente cantata con l'accompagnamento dello shakuhachi (un flauto di bambù) e dello shamisen (una sorta di liuto a tre corde).

In *March-Bou-Shu* l'autore filtra gli influssi della musica occidentale con uno stile originale che conserva il sapore etnico.

*March-Bou-Shu* è una marcia sui generis che non segue una forma canonica. Dopo l'esposizione del tema melodico legni e ottoni si dissolvono lasciando le percussioni sole (tom-tom e bonghi). Segue una parte più lirica dove le sonorità si diradano facendo emergere un amabile intreccio melodico. A concludere è un fugato: alle voci che si rincorrono, il resto dell'ensemble sovrappone la melodia principale – dilatata per aggravamento – in un grandioso finale.

*March Bou-Shu* è opera del compositore giapponese Satoshi Yagisawa (\*1975) che è autore di un'ampia varietà di musica: da quella orchestrale, da camera, corale e bandistica a quella per strumenti tradizionali giapponesi. È spesso direttore ospite di prestigiosi podi, membro di giuria; insegna e collabora con varie riviste musicali.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/ykn3qot4>

