

Ola Gjeilo / Arr. Eric Wilson e Ola Gjeilo

Serenity (2014)

Boosey & Hawkes

Durata 5:00 – Grado 4

Si tratta di un brano concepito per coro misto e strumento ad arco solista (violino o violoncello) che riprende nel testo il canto responsoriale «O magnum mysterium» del Mattutino di Natale. Il testo, in latino, che narra il mistero della nascita di Cristo, celebra la meraviglia degli animali alla vista del Signore neonato adagiato in una mangiatoia. E l'atmosfera di stupore e di incanto si rispecchia nella musica che mantiene la magia dell'originale anche nell'efficace versione solo strumentale arrangiata per banda dall'autore insieme a Eric Wilson.

L'inizio è misterioso ed etereo: gli accordi opachi di clarinetti e tromboni schiariti dagli aloni di percussioni a piastre e crotali fanno da sfondo a un tenue assolo di oboe. L'atmosfera, pur mantenendosi quieta, a poco a poco si dilata e si addensa grazie a una strumentazione più ampia e chiara.

L'orchestrazione che aggiunge via via strati timbrici si intensifica gradualmente con una tessitura ascendente che porta a un trionfo di luce sonora. La sezione conclusiva è un ritorno al clima dell'apertura, ma con uno spessore armonico che annulla le tensioni restituendo un senso di pace. Poi tutto si stempera verso il silenzio.

Autore di *Serenity* è il compositore e pianista norvegese Ola Gjeilo (*1978), considerato uno dei maggiori compositori della penisola scandinava. La sua produzione compositiva include in prevalenza musica corale, sia sacra che profana, ma anche musica orchestrale e per banda.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/yuxkre9t>

