

Leroy Anderson

Sleigh Ride (1948)

Belwin Music

Durata 3:09 – Grado 4

Sleigh Ride è stata composta nel 1948 da Leroy Anderson, compositore già incontrato in questa rubrica nelle schede 25 e 28 e alle quali rimandiamo per le note biografiche.

Nato come brano strumentale per orchestra, poi trascritto anche per banda dall'autore stesso, nel 1950 *Sleigh Ride* diventa anche una canzone con testo di Mitchell Parish raggiungendo in questa veste la maggiore popolarità

Il brano è composto in forma di «Rondo» secondo lo schema «Introduzione – A – B – A – Coda». Dopo l'introduzione, nella sezione «A» viene esposto il tema principale: una melodia spensierata che scorre sul ritmo costante dei sonagli (sleigh bells). Nella sezione «B», dove i temple block imitano il calpestio degli zoccoli del cavallo e vengono introdotti schiocchi di frusta (slapstick), compaiono nuovi elementi ritmico-melodici che creano un clima scherzoso. Viene ripreso quindi il tema della parte A stavolta con sonorità caratteristiche da big-band. Segue la coda che si conclude con la spiritosa imitazione del nitrito di un cavallo fatta con la tromba e un ultimo schiocco di frusta.

Sleigh Ride, che Anderson inizia a comporre paradossalmente nel luglio del 1946 durante un'eccezionale ondata di caldo (quindi senza alcun riferimento al Natale), dipinge in maniera suggestiva il paesaggio invernale e l'atmosfera gioiosa delle festività natalizie: una corsa in slitta sulla neve e, dopo, il tepore del caminetto fra amici e famigliari.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/ymwdg8rb>