

Gustav Holst / Arr. Philip Spark
In the Bleak Mid-Winter (1906 / 2005)

Anglo Music Press
Durata 4:00 – Grado 2

Nel 1872 la poetessa inglese di origine italiana Christina Georgina Rossetti (1830 - 1894) scrive il poema natalizio *In the Bleak Midwinter* (Nel grigio pieno inverno) su richiesta della rivista letteraria Scribner's Monthly. Nella prima strofa restituisce un'immagine triste e desolata del mondo in cui apparve Gesù bambino ambientando la natività non a Betlemme, ma nel paesaggio di un freddo inverno britannico.

Gustav Holst (1874-1934), compositore inglese noto al pubblico della musica colta per la suite sinfonica «I Pianeti» e autore di due suite considerate opere fondamentali della letteratura per banda del ventesimo secolo, musica il poema intitolando la composizione «Chranam» (denominazione di un villaggio nel Gloucestershire dove Holst visse per un certo periodo e dove pare abbia composto questa musica), includendola nella prima edizione del suo «English Hymnal»: una raccolta di canti pubblicata nel 1906 sotto la direzione dell'amico compositore Ralph Vaughan Williams.

La deliziosa melodia di Chranam, nell'originale scritta in gran parte in fa maggiore con semplici modulazioni e qui presentata nell'arrangiamento per banda dell'inglese Philip Spark, riprende il titolo del poema da cui trae ispirazione.

Per curiosità: *In The Bleak Midwinter* nel 2010 è stata incisa in un album natalizio anche dalla nota cantautrice britannica Annie Lennox, fondatrice e membro del duo synth pop «Eurythmics».

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/ysk4mqwt>