

Thomas Doss

Genesis (2001)

Mitropa Music

Durata 8:00 – Grado 4

Si tratta di una composizione dal carattere descrittivo che prende spunto dal racconto biblico della Genesi e in particolare dal passo in cui si dice che Dio crea l'uomo (e la donna) a sua immagine e lo invita a soggiogare la terra ed ogni essere vivente.

In apertura il brano descrive la creazione dell'essere umano: un tema cupo e inquietante viene introdotto dalla tuba sola alla quale si aggiungono a poco a poco altri strumenti gravi e quindi l'intero organico in un crescendo minaccioso.

La composizione prosegue in un ambiente armonico bitonale e dissonante dove, avvalendosi anche di contrasti dinamici e ritmici, descrive come l'invito divino venga disatteso: l'uomo dimentica il significato primario della raccomandazione di Dio attraverso un dominio scriteriato sul creato. Il brano, infatti, rende in modo efficace l'idea dello scontro fra l'uomo e la natura che si ribella.

Nella parte finale una fanfara annuncia il Giudizio Universale alla cui sentenza severa l'uomo non potrà sottrarsi se non con un cambio di atteggiamento verso ciò che lo circonda.

Autore di *Genesis* è l'austriaco Thomas Doss (*1966), molto attivo come direttore d'orchestra e autore di numerose composizioni per vari ensemble strumentali, in particolare per banda.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/youyxn4f>

