

Franco Cesarini

Mexican Pictures (1990)

Mitropa Music

Durata 14:30 – Grado 6

Mexican Pictures è una suite in quattro movimenti ispirata alla musica popolare messicana. Il primo movimento («El Butaquito»), basato su un'omonima canzone popolare, ha un carattere vivace ed è pervaso da una spiritosa carica ritmica. Nel secondo movimento («Romance Mejicano») a un inizio dall'atmosfera notturna fa seguito un tema dal carattere grazioso. Il terzo movimento («Ballaviejo») che si traduce in «Danza antica») si rifà ai ritmi giunti in America dall'Africa attraverso la popolazione nera. Il movimento finale («La Charreada») ricrea l'atmosfera popolare di un Rodeo messicano dove emergono le trombe dei «Mariachi» in mezzo al frastuono della folla che acclama.

A caratterizzare il brano, dagli echi Gershwiniani, è un'orchestrazione scintillante e variopinta che si avvale in modo efficace della sezione delle percussioni. Pur basandosi sulla musica popolare la composizione rivela una raffinata eleganza anche attraverso armonie ricercate.

Autore di *Mexican Pictures* è il compositore, flautista e direttore d'orchestra svizzero Franco Cesarini (*1961) che abbiamo già incontrato in questa rubrica. Docente di direzione d'orchestra di fiati prima al conservatorio di Zurigo poi al conservatorio di Lugano, Cesarini è un compositore versatile: oltre che di composizioni per banda sinfonica è autore di musica da camera, per vari strumenti solisti, per voce, pianoforte, quartetto d'archi e orchestra sinfonica.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/23nlx7r9>

