

Nikolai Myaskovsky

Sinfonia n. 19 op. 46 (1938)

Ed. Sikorski (Boosey & Hawkes)

Durata 23:20 – Grado 6

Un repertorio per banda che rimane pressoché inesplorato, anche a causa delle notizie su di esso reperibili in una lingua poco frequentata a livello internazionale (e della relativa scrittura con caratteri cirillici), è quello russo.

A stuzzicare la curiosità intorno alla musica per banda del più vasto Stato del mondo sono le composizioni di autori che rivelano un sorprendente spessore musicale. Ne è un esempio la *Sinfonia n. 19 op. 46* di Nikolai Myaskovsky (1881 – 1950), compositore votato principalmente alla scrittura orchestrale, che nel 1938 compone un'opera per fiati e percussioni (una delle prime sinfonie scritte per banda) mantenendo una promessa fatta al maestro di banda militare russo Ivan Vassillivitch Petrov.

Si tratta di un'opera che nelle intenzioni iniziali doveva essere una semplice ouverture in un movimento, ma che viene poi realizzata come sinfonia completa in quattro movimenti utilizzando tecniche compositive tradizionali.

Nikolai Mjaskovskij, figura di primo piano, è considerato il padre della sinfonia sovietica. Studia con Anatoly Lyadov e Nikolai Rimsky-Korsakov al Conservatorio di San Pietroburgo (li stringe una profonda amicizia con Sergej Prokofiev). Diviene lui stesso docente al conservatorio dove ha fra gli allievi Aram Kachaturian e Dmitrij Kabalevskij. È autore di 27 sinfonie, diversi concerti e sonate, 13 quartetti d'archi, 118 canzoni e altre composizioni, comprese cinque opere per banda militare.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/yvb7e9qp>

