

Carlo Alberto Pizzini / Arr. Gert Buitenhuis

Al Piemonte (1940)

Mythen Hollanda

Durata 12:00 – Grado 5

Il trittico sinfonico *Al Piemonte* è ispirato alla storia, alle bellezze naturalistiche e all'operosità della omonima regione italiana ai piedi delle Alpi.

L'opera si compone di tre quadri che si susseguono senza soluzione di continuità. Il primo («Insegne gloriose») si apre con un tema festoso affidato a trombe e tromboni, prosegue con passaggi melodici di più ampio respiro per sfociare in un tempo di marcia. Nel secondo quadro («Notturmo sulle Alpi»), dal carattere estatico, un corno introduce il disegno melodico principale dialogando col saxofono soprano e i clarinetti; il tema viene ripreso dalle varie sezioni strumentali per giungere a un crescendo e quindi al climax; i frammenti tematici più caratteristici, ripresi dall'oboe e dal clarinetto solista, in un'atmosfera rarefatta portano alla conclusione. Il terzo quadro («Macchine e cuori - La Fiat») si apre con un martellare ritmico insistente, che acquista vigore con la ripetizione di un ostinato, su cui si stratificano accordi dissonanti; in un'atmosfera vertiginosa e febbrile emergono frasi energiche prima di giungere alla conclusione dove le parti melodiche dominano il ritmo (riappare anche il tema iniziale del primo quadro): ed è un'apoteosi.

Si tratta della efficace trascrizione per banda di una composizione concepita per orchestra sinfonica da Carlo Alberto Pizzini (1905 -1981), allievo di Ottorino Respighi e autore di musica di vario genere.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2apfgv36>