

James Barnes

**Symphonic Overture** (1992)

Southern Music

Durata 9:40 – Grado 5

*Symphonic Overture*, commissionata dalla United States Air Force Band per il suo 50° anniversario, è una composizione festosa e spumeggiante la cui partitura, in tema con la circostanza, prevede addirittura l'evocazione dello stappo di una bottiglia di champagne con uno schiocco di «Pop Gun», Il brano si sviluppa in tre sezioni. La prima è radiosa: una maestosa fanfara introduttiva sfocia in un «vivace» dove gli svolazzi dei legni su una marcatura ritmica degli ottoni preparano l'esposizione del tema principale da parte dell'oboe; il tema viene ripreso più volte aumentando gradualmente di spessore sonoro fino a giungere – passando da un festoso scampanio – a una conclusione che riprende la fanfara d'inizio. L'adagio maestoso della parte centrale è introdotto dal corno inglese che, come in eco lontana, dilata il motivo della fanfara introducendo il tema vero e proprio affidato dapprima al sax contralto poi gradualmente a tutto l'organico. Il brano si chiude con un ritorno alla sezione iniziale: al primo tema ripreso «in punta di piedi» e la fanfara d'inizio dalla timbrica impregiosita segue una brillante coda.

L'autore di *Symphonic Overture* è James Barnes (\*1949): compositore, direttore d'orchestra e docente negli Stati Uniti, Europa, Australia, Giappone e Taiwan. La famosa Tokyo Kosei Wind Orchestra ha registrato ben tre CD della sua musica.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/25wno9hs>

