

Marco Somadossi

**Sah** (1999)

Edizioni Musicali Scomegna

Durata 8:21 – Grado 4

Si tratta di una composizione articolata in tre movimenti che nel titolo fanno riferimento alle tre stelle della Cintura di Orione: Al Nitak (Allegro), Al Nilam (Andante) e Mintaka (Allegro). L'opera trae ispirazione da una curiosa teoria secondo la quale la disposizione delle tre principali piramidi egizie costruite nella piana di Giza replicherebbe specularmente le tre stelle della costellazione di Orione.

Il brano risente a tratti dell'aura esoterica (ed esotica) da cui trae fascino. Nell'allegro iniziale, dal carattere epico, si inseriscono momenti carichi di mistero; nell'andante centrale una suggestiva atmosfera notturna si carica via via di un bagliore sonoro che si stempera nel ritorno al clima iniziale; l'allegro conclusivo, caratterizzato da una ritmica tribale e dalla ripetizione ossessiva di frammenti ritmo-melodici, vede nel finale il richiamo al tema del primo movimento.

*Sah* è uno dei brani meglio riusciti del roveretano Marco Somadossi (\*1968): in questa opera seconda del suo catalogo l'autore mette già in evidenza l'originale personalità di orchestratore che lo contraddistingue. *Sah* è stato premiato all'edizione 1998 del concorso di composizioni per banda «Arge Alp». Somadossi si è distinto per la realizzazione di progetti al fianco di importanti musicisti italiani. Fra questi le produzioni discografiche per la rivista musicale «Amadeus».

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2cn6otgs>