

Zdenek Lukáš

Sinfonia Brevis (1995)

Rundel Musikverlag

Durata 17:00 – Grado 6

La *Sinfonia Brevis* per banda sinfonica di fiati e percussioni op. 265 di Zdenek Lukaš è una composizione in due movimenti che affonda le radici nella tradizione musicale ceca utilizzando un linguaggio tonale influenzato da procedimenti musicali del XX secolo.

Nel primo tempo («Molto espressivo») l'inizio misterioso, caratterizzato dalla ripetizione incessante di un breve inciso melodico (che ritornerà nel corso del brano) su cui fluttua un tema cupo, aumenta progressivamente di tensione infranto da forti squarci sonori; la parte centrale siglata da un «solo» dell'ottavino si dirada in suggestivi chiarori armonici. Il secondo tempo («Molto spiritoso»), dall'esordio massiccio che si esprime con ritmi e sonorità aggressive alternate a passaggi aguzzi di ottavino e clarinetti nel registro acuto, si stempera di tanto in tanto sorprendendo con momenti di delicatezza inaspettata; la brutalità ritmica delle percussioni riporta al clima iniziale che alternandosi a episodi iridescenti prosegue fino al finale.

La monumentale *Sinfonia Brevis* è stata composta nel 1995 su commissione del Corpo centrale di musica dell'esercito ceco ed in seguito è stata utilizzata come pezzo d'obbligo in prima divisione al WMC di Kerkrade in Olanda nel 1997.

Il prolifico compositore ceco Zdenek Lukaš (1928 – 2007) è autore di oltre 330 composizioni tra le quali 6 sinfonie, diverse opere, musica da camera e numerose composizioni corali e vocali.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/26r5qhi6>

