

John Adams (\*1947) / Arr. Lawrence T. Odom

**Short Ride in a Fast Machine** (1986 / 1991)

Boosey and Hawkes

Durata 4:00 – Grado 6

*Short Ride in a Fast Machine* è un tipico esempio di musica minimale che è raro trovare concepita per banda. Si basa su ritmi ipnotici e ripetitivi che si spostano nelle varie sezioni orchestrali. Tutto è cadenzato fin dall'inizio da un wood block che marca incessantemente una pulsazione quasi metronometrica: su questa scansione si sviluppa un vorticoso torrente di suoni. Nella parte centrale del brano l'impianto a blocchi ritmici devia in una serie di spostamenti armonici. Verso il finale emerge una fanfara di trombe che viene poi inghiottita dalla folle corsa che porta alla fine.

Il brano, come dice il titolo, intende evocare un «breve giro con una macchina veloce» perciò persegue la rapidità con un progredire sonoro vertiginoso.

*Short Ride in a Fast Machine*, concepito per grande orchestra, è qui trascritto per banda da Lawrence T. Odom che nell'operazione riesce a mantenere il clima e la sostanza sonora dell'originale.

Lo statunitense John Adams (\*1947) è direttore d'orchestra e compositore di musica contemporanea dallo stile che si rifà alle tecniche del minimalismo musicale. Dopo gli studi di composizione alla Harvard University ha contribuito alla creazione di un'originale corrente (West Coast) della musica contemporanea statunitense.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2zugkorb>