

Jean Absil

**Roumaniana** (1956)

HAFABRA Music

15:00 – Grado 6

In *Roumaniana*, una suite per orchestra sinfonica di fiati del compositore belga Jean Absil, l'autore si ispira a temi folkloristici delle comunità rumene di Craiova, Caracal, Suceava, Pascani, Resini e Banaat. I movimenti in successione sono: *Danza di Craiova* e *Caracal*, *Ninnananna malinconica*, *Danza dalla Transilvania*, *Canzoni di Brasov* (città della Transilvania) e *Festa popolare*. Il brano finale della suite è il ritratto musicale di una festa popolare che inizia con un ballo, denominato «*Sirba*», e prosegue con una musica di danza molto veloce, che richiede il grande virtuosismo esecutivo caratteristico delle orchestre gitane rumene.

Jean Absil (1893 - 1974) è stato una figura di grande rilievo nella vita musicale del Belgio sia come didatta che ha formato generazioni di compositori (è stato per quarant'anni direttore dell'Accademia Etterbeek, istituzione che dal 1963 porta il suo nome) sia come compositore.

Pur essendosi dedicato principalmente alla scrittura di opere per pianoforte è autore di numerosi lavori teatrali, sinfonici e da camera, scritti con un linguaggio musicale svincolato dai tradizionali principi tonali.

Curioso di tutte le tendenze artistiche musicali del suo tempo Absil fa nel suo stile una sintesi della Scuola francese di Stravinsky e di Bartók. Di quest'ultimo segue l'esempio studiando la musica tradizionale della Romania e di altri paesi.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2p7por5y>

