

Claudio Mandonico

Music for Play (1976)

Proprietà dell'autore

Durata 9:00 – Grado 3

La composizione si articola in tre movimenti: *Entrata*, *Canzona* e *Ritmico*. Nella prima parte, dal ritmo incalzante, gli incisi melodici iniziali trasposti, variati e sviluppati costituiscono il materiale costruttivo dell'intero movimento; nell'adagio centrale ricercate idee melodiche creano un'atmosfera pervasa da malinconia. Nella parte conclusiva torna ad essere protagonista il ritmo, stavolta grazie a un basso sincopato che si ripete ostinatamente interrompendosi di tanto in tanto per lasciare spazio a brevi digressioni ritmo-melodiche.

Claudio Mandonico (*1957) ha iniziato con la musica studiando saxofono, pianoforte e contrabbasso. In seguito si è diplomato in composizione al Conservatorio di Brescia sotto la guida di Giancarlo Facchinetti. Si interessa anche da musica antica suonando il cornetto, il flauto dolce e il cembalo.

Autore poliedrico che scrive per i più svariati gruppi strumentali si esprime con un linguaggio compositivo che risente delle esperienze come polistrumentista in varie formazioni e perciò si realizza con un elegante intreccio di stili storici e moderni.

Nata per banda, *Music for Play* è stata in seguito trascritta dall'autore per orchestra a plettro ed è in questa veste che ha ottenuto grande successo sia in Italia che all'estero. Nel Web non sono presenti registrazioni del brano se non nella versione per orchestra a plettro della quale indicativamente suggeriamo l'ascolto all'indirizzo <https://tinyurl.com/2jqzwepc>

