

Bertold Hummel

Musica urbana op. 81c (1983)

Loosmann Musikverlag

Durata 17:00 – Grado 4

Uno dei brani che smentiscono l'idea purtroppo diffusa che i buoni compositori non scrivono per banda è *Musica urbana op. 81c* di Bertold Hummel, uno dei migliori compositori tedeschi del secolo scorso.

L'opera è stata scritta in occasione del 900° anniversario di fondazione di Hüfingen, la cittadina che ha dato i natali all'autore del quale nella partitura confluiscono ricordi d'infanzia legati al padre organista nella chiesa parrocchiale (e dei canti che in essa risuonavano), alle vivaci marce eseguite dalla banda cittadina, ai canti popolari che si intonavano in casa. *Musica Urbana op. 81c* si articola in tre movimenti: *Fanfara e corale* dove, dopo gli squilli iniziali, viene ripresa la solenne melodia del corale «Lobe den Herren» cantato abitualmente a Hüfingen nella famosa processione del Corpus Domini; *Marcia*, che utilizza come tema un motivo di marcia molto diffuso elaborandolo in tono ironico-grottesco; *Canto popolare e finale*, che impiega la melodia di una vecchia canzone popolare della Foresta Nera cui contrasta il tema della Marcia degli sciocchi di Hüfingen. Quest'ultimo tema, fra echi melodici tratti dai movimenti precedenti, viene sviluppato e variato in un finale dal carattere sinfonico. Nella varia e vasta produzione compositiva di Bertold Hummel (1925 – 202) figurano quattro opere per banda: oltre a *Musica Urbana*, la *Sinfonietta op. 39* (1970) la *Oregon Symphony op. 67* (1977) e la *Symphonic Overture op. 81d* (1987)
Per l'ascolto: <https://ytube.io/3YsW>