

Brian Balmages

Industrial Loops (2017)

FJH Music Company Inc

Durata 4:15 – Grado 4

Si tratta di un lavoro caratterizzato dall'impiego inusuale dell'organico orchestrale mediante l'esplorazione di procedimenti, sonorità ed effetti sonori inediti per una banda presi a prestito dalla musica di vari generi musicali.

L'idea alla base della composizione è il rapporto fra musica e macchina, sviluppata con procedimenti che si riferiscono al «meccanico». All'ascolto, infatti, l'immaginazione riconduce alla spinta ritmica ripetitiva che domina ciò che si sente e si vede in una fabbrica. Ciò è ricreato con una partitura che impiega ostinati ritmici e frammenti melodici reiterati (in *loop*). Il brano si apre con una linea di basso scoperta sulla quale si stratificano effetti percussivi e vocali, in un groove sempre più complesso, sul quale fluttua il tema principale. L'intreccio si trasforma progressivamente in combinazioni di suoni sempre più aggressive. Dopo una rarefazione della trama sonora nella parte centrale il brano procede con serie di micro-climax prima di giungere a un potente finale che porta l'opera a una furiosa conclusione.

L'autore del brano è Brian Balmages (*1975): compositore e direttore d'orchestra statunitense conosciuto a livello internazionale che scrive principalmente per ensemble di fiati. *Industrial Loops* è stato commissionato dal South Jersey Area Wind Ensemble di Linwood (New Jersey).

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2fygymbw>