

Pavel Stanek

Songs from the East End (1998)

Rundel Musikverlag

Durata 12:35 – Grado 3

Si tratta di una suite in quattro movimenti che attinge alla musica popolare della Moravia. I primi due movimenti (Appassionato, Moderato maestoso) aderiscono allo schema strofico delle canzoni popolari a cui si riferiscono; nel terzo movimento (Andante sostenuto) emerge in tutto il suo fascino l'emozionante *pathos* boemo-moravo; il quarto movimento (Vivace) utilizza un linguaggio che oscilla fra quello tonale tradizionale e quello moderno. Sono elaborazioni ricche di colorismi orchestrali lussureggianti. In esse delicati passaggi «cameristici» si alternano a pieni orchestrali creando un susseguirsi di leggerezza e tensione.

Songs from the East End è opera del compositore ceco Pavel Staněk (*1927). Questi, dopo gli studi al conservatorio di Praga, è chiamato a dirigere il coro dell'Ensemble folcloristico statale del suo Paese e in seguito diviene direttore della Banda Militare del Ministero dell'Interno della Repubblica Ceca. Prosegue la sua attività come maestro del coro e direttore d'orchestra. Dagli anni '90 in poi è spesso direttore ospite di bande musicali morave e tedesche.

Sulla produzione compositiva di Stanek oltre al folklore della sua terra influisce la musica moderna, la musica seria contemporanea (compresa la musica sperimentale), i modi musicali di epoche precedenti e una notevole padronanza della tecnica di orchestrazione.

Per l'ascolto: <https://ggle.io/5QFe>

