

Giovanni Orsomando

**Olimpica** (1960)

Molenaar Edition

Durata 4:52 – Grado 3

La marcia sinfonica *Olimpica* è stata composta nel 1960 in occasione delle Olimpiadi di Roma: è opera del napoletano Giovanni Orsomando (1895 - 1988) conosciuto un po' in tutto il mondo bandistico per le sue «marce sinfoniche».

Orsomando è fra i maggiori autori storici della tradizione musicale bandistica nell' Italia del secolo scorso.

Diplomatosi nel 1922 in composizione e strumentazione per banda al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, dove ebbe come maestri Francesco Cilea, Camillo De Nardis e Raffaele Caravaglios, dedicò poi gran parte della sua vita alle bande musicali: dirigendo, insegnando e scrivendo (è autore di oltre 120 composizioni).

Le radici della marcia sinfonica affondano nell'Italia meridionale tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento quando, grazie ai compositori di musica per banda, si sviluppa un genere che coniuga le sonorità militari con le arie d'opera tanto amate dal pubblico: ne deriva un tipo di composizione di ampio respiro libera e dalla struttura formale rigida della classica marcia.

Ampio spazio ai clarinetti e controcani degli strumenti baritonali, accompagnati dall'armonia di corni e tromboni che si appoggia sui bassi gravi, sono le caratteristiche tipiche della marcia sinfonica presenti anche in *Olimpica*.

Per l'ascolto: <https://tinyurl.com/2fnfb3e5>

