

Franco Arrigoni

Adagio for you

Inedito

Durata 6:00 – Grado 2,5

Il brano si dischiude con uno squillo lontano dei corni a cui rispondono i clarinetti con idee melodiche che anticipano il tema: sono le prime otto battute che condensano la sostanza di tutta la composizione. Dopo l'introduzione, un cantabile espressivo affidato ai legni espone la materia melodica che sarà più volte ripresa anche a frammenti. Dalle sonorità dei legni, la tessitura si sposta verso l'alto in un'atmosfera sonora che via via si colora con gli ottoni; a collegare i ritorni del tema – di cui l'ultimo abbassato in zona baritonale – è il richiamo allo squillo iniziale dei corni.

La densità sonora aumenta poco alla volta prima di sfociare, nella parte finale, in una dilatazione (per aumentazione) del tema stesso. A chiudere è una breve coda a pieno organico con squilli solenni.

In *Adagio for you*, dagli echi mahleriani, è evidente il riferimento al linguaggio musicale tardo romantico.

La composizione è opera del comasco Franco Arrigoni (*1961), direttore d'Orchestra, compositore, e docente di Scuola Media ad indirizzo musicale. Dirige la Civica Filarmonica di Bellinzona in Svizzera e il Corpo Musicale di Cadorago.

È autore di numerose composizioni per banda molte delle quali sono pubblicate da case editrici nazionali e internazionali. Sempre in ambito bandistico ha ricevuto premi di composizione in competizioni nazionali e internazionali.

Per l'ascolto: <https://ggle.io/5T5s>