

## THE ACCESSION AND STATE FUNERAL

di Renato Krug

### JOURNAL SUPPLEMENTARY EDITION

## THE ACCESSION AND STATE FUNERAL

L'universo mondo ha vissuto, nello scorso mese di settembre in modalità quasi surreale, gli ultimi passi della Regina Elisabetta Seconda e i primi movimenti del nuovo Monarca Inglese Carlo Terzo.

Non è nostra intenzione rinnovare episodi e momenti altamente unici e straordinari ma bensì dare soddisfazione ai numerosi addetti ai lavori di carattere musicale che si sono chiesti, nel diluvio di bande militari, quale repertorio è stato utilizzato e così magistralmente eseguito.

Grazie all'edizione straordinaria del BOLLETTINO BRITANNICO DELLA SOCIETA' INTERNAZIONALE DI MUSICA MILITARE (I.M.M.S.) abbiamo potuto conoscere i brani che sono stati via via eseguiti nel corso delle numerose cerimonie funebri in onore della compianta sovrana.

Dettaglieremo quanto leggiamo sul BULLETIN principiando dal **13 settembre** quando la bara è stata salutata, a Edinburgo prima della partenza per Londra, dalla Cornamusa principale del Reggimento Reale Scozzese al suono di *Flowers of the Forest*.

A seguire **mercoledì 14 settembre**, nel corso della processione da Buckingham Palace a Westminster Hall, sono state eseguite sei marce:

*Funeral march n. 1 (Beethoven),*

*Funeral march n.3 (Beethoven),*

*Funeral march in E minor (Trauermarsch) (Medelsshon),*

*Funeral march Piano Sonata n 2 in Bb minor op 35 (Marche Funebre) (Chopin),*



***Funeral march n. 2 (Beethoven)***

***Regrets (Marche Funebre) (Panne)***



Le bande, nella fase di rientro a Wellington Barracks, hanno eseguito:

***Washington Grays (Grafulla)***

***Wellington (Zehle)***

***Namur (Richards)***

A conclusione della giornata, nella fase di trasferimento da Wellington Barracks alla Piazza del Parlamento, sono stati eseguiti i seguenti brani:

***Voice of the Guns (Alford)***

***Army and Marine (Zehle)***

***Trafalgar (Zehle)***

e dalla Piazza del Parlamento a Wellington Barracks :

***Viscount Nelson (Zehle)***

***Imperial Echoes (Safroni)***

***Soldiers of the Sea (Dunn)***

**Lunedì 19 settembre** una breve processione scortò la bara da Westminster Hall alla Collegiate Church of St. Peter a Westminster.

Le Cornamuse tanto amate dalla Regina (Scots, Irish and Gurkhas in pool con la Royal Air Force), eseguirono:

***Mull of the Mountains***

***Mist Covered Mountains***

All'interno dell' Abbazia sette trombettieri della Guards Division eseguirono inni tra i quali ***God save the King*** nella versione aggiornata nelle parole.



A seguire i trombettieri di stato, posizionati sui gradini della Cappella di Enrico Settimo, eseguirono:

***Last Post***

***Reveille***

mentre la Cornamusa principale faceva eccheggiare

***Sleep, Dearie, Sleep***

a conclusione della cerimonia.

La processione funebre si ricompose trasferendosi da Wellington Arch a Hyde Park Corner suddivisa in sette gruppi ognuno dei quali supportati da una banda.

Prima che venisse comandato il rompete le righe venne offerto un breve nonché solenne concerto che comprendeva:

***David of the White Rock, Isle of Beauty*** (Whitmore)

***The Minstrel Boy, I Wow To Thee My Bountry*** (Holst)

***Jerusalem*** (Parry)

***The Supreme Sacrifice*** (Harris)

Rientrando a Wellington Barracks, via Constitution Hill, ogni banda ha eseguito:

GRUPPO 1 – ***Action Front*** (Blankenburg) --- ***Sons of the Brave*** (Bidgood) ---  
***The Contemptibles*** (Stanley)

GRUPPO 2 – ***Cavalry of the Clouds*** (Alford) --- ***Glorious Victory*** (Kendall) --- ***Holyrood*** (Alford)

GRUPPO 3 – ***Arromanches*** (Kelly )--- ***Army of the Nile*** (Alford )--- ***Punjab*** (Payne)

GRUPPO 4 -- ***Guards Armoured Division*** (Willcocks) --- ***The Guards Brigade*** (Darewski) ---  
***General Mitchell*** (Hall)

GRUPPO 5-- ***Trafalgar*** (Zehle) --- ***Voice of the Guns*** (Alford) --- ***Viscount Nelson*** (Zehle)

GRUPPO 6 -- ***Washington Grays*** (Grafulla) --- ***Wellington*** (Zehle )-- ***Namur*** (Richards)

GRUPPO 7 -- ***Gibraltar*** (Waterer) --- ***The Captain General*** (Dunn)

Un'ulteriore banda rientrò a Wllington Barracks intonando ***Arromanches*** (Kelly), ***Glorious Victory*** (Kendall), ***Holyrood*** (Alford), ***With Sword and Lance*** (Starke), ***Arnhem*** (Kelly), ***General Mitchell*** (Hall).

Altre musiche, suddivise per ogni sezione militare, furono eseguite da:

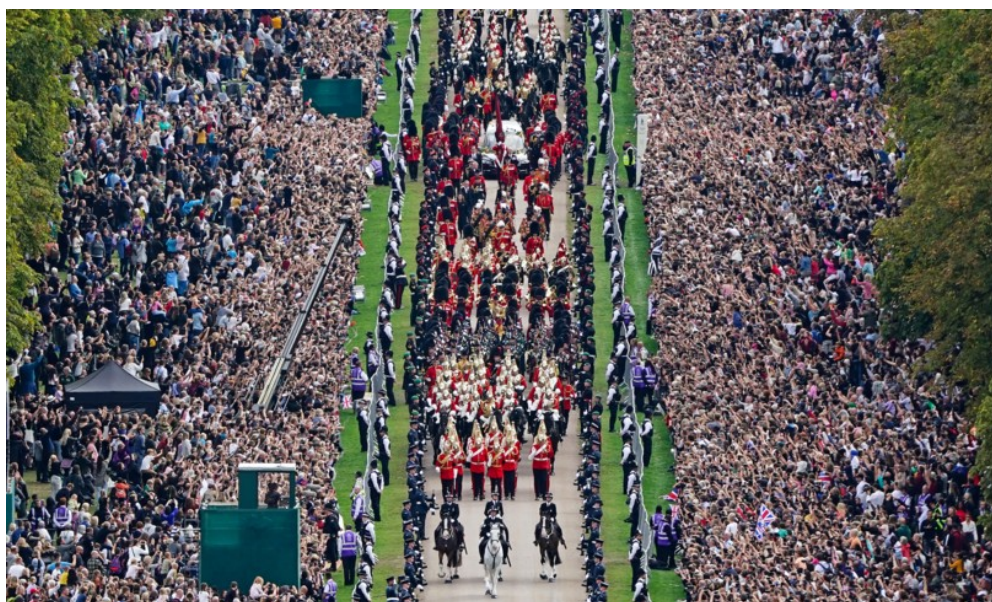
HOUSEHOLD CAVALRY (***Funeral march*** Mendelsshon), (***Funeral march n 2*** Beethoven), (***Funeral march n 1*** Walch)

GRENADIER GUARDS (***Regrets*** Panne), (***Marche Funebre*** Chopin), (***Funeral march n 3*** Beethoven)

PIPES and DRUMS (***Loch Duich***) (***Loch Rannoch***), (***Skye Boat Song***), (***My Home***), (***Flowers of the Home***)

Ancora una volta la conclusione della toccante cerimonia fu affidata alla Cornamusa principale che eseguì

***A Salute to the Royal Fendersmith.***



Speriamo di avere esaudito addetti ai lavori, appassionati e curiosi che, come noi, urgevano documentarsi di questo aspetto non marginale dell'evento planetario 2022.

Ottobre 2022  
Scheda a cura di RENATO KRUG

