



## PADRI DELLA PATRIA SIR. EDWARD ELGAR

(UK, 1857 –1934)

### SIR EDWARD ELGAR



Compositore non del tutto riconosciuto per i suoi meriti musicali fuori dagli spazi extra britannici nasce a Worchester da un padre organista nella Chiesa Cattolica Romana di S. Giorgio.

Anche Edward iniziò la sua carriera musicale come organista.

Successivamente, occasionalmente, fu fagottista e direttore della Banda Glee Club. Direttore del Asylum Lunatic della Contea

venne ingaggiato, sempre come bandmaster, nella Società degli Orchestrali Dilettanti di Worchester .

Dopo il matrimonio sostituì il padre all'organo di S. Giorgio.

Il successivo trasferimento a Londra non ebbe gli esiti sperati per cui decise di ritirarsi in due cittadine periferiche fino al 1905 quando ebbe l'incarico di professore di musica all'Università di Birmingham.

La fama di Elgar quale uno dei musicisti preferiti dal pubblico inglese ebbe origine in occasione della pubblicazione delle

5 marce op 39 Pump and Circumstances nella prima delle quali ascoltiamo una emozionante melodia spesso accompagnata dalle parole di Land of Hope and Glory. Divenne Cavaliere nel 1902 mentre fu incaricato, per l'incoronazione di Edoardo VII, di comporre la Ode ufficiale.

Nel 1911 gli venne conferito l' Order of Merit; nel 1931 fu insignito del titolo di Baronetto (Sir), due anni più tardi ricevette la Gran Croce dell' Ordine Reale Vittoriano.

Concluse la sua attività musicale nel 1924 in veste di direttore della Musica Reale.

### DISCOGRAFIA per FIATI

#### PREMESSA

IL DETTAGLIO SEGUENTE **NON** CONSIDERA LE COMPOSIZIONI PIU' NOTE DI ELGAR

#### LE CINQUE MARCE OP 39 PUMP AND CIRCUMSTANCES

#### ENIGMA VARIATIONS

#### NIMROD



LE COMPOSIZIONI MINORI

**AUBADE (AWAKE) allegretto**

**THE SERIOUS DOLL andantino**

**BUSY NESS allegro molto**

**THE SAD DOLL andantino**

**THE WAGON (passes) allegretto**

**THE MERRY DOLL allegretto molto**

**DREAMING lento**

LONDON SYMPHONIC ORCHESTRA ELGAR direttore

registrazione del 1931

**LAND HOPE and GLORY from CORONATION ODE**

1994 MOUNTBATTEN FESTIVAL OF MUSIC (UK)

HM's ROYAL MARINES (UK) WARE direttore

THE AUSTRALIAN MILITARY BAND NOON direttore

arr SPARKE THE SYMPHONIC BAND OF THE LEMMENS INSTITUTE VAN DER ROOST dir

**IMPERIAL MARCH OP 32**

arr WINTERBOTTOM **THE CROWN OF INDIA op 66**

arr GODFREY jr **CHANSON DU MATIN**

arr GODFREY jr **THREE DANCES FROM 'THE BRITANNIC HIGHLANDS'**

arr WINTERBOTTOM **SEVILLANA SCENE ESPAGNOLE**

THE GRENADIER GUARDS (UK) HILLS direttore

**CHANSON DU MATIN**

JAPAN MARITIME SELF DEFENCE FORCE AOKI direttore

arr SKILLITTO **BRITANNIC SALUTE**

HM's ROYAL MARINES (UK) WATERER direttore

arr DUTHOIT **SALUT d'AMOUR op 12**

arr KAVASHIMA **IMPERIAL MARCH**

RIKUTOKAI BAND (GIAP)

trasc SEGERS voce recitante DE VOGHT

**LE DRAPEAU BELGE**

THE ROYAL SYMPHONIC BAND OF THE BELGIAN GUIDES SEGERS dir

**THE SEVERN SUITE OP 87**

LONDON BRASS VIRTUOSI HONEYBALL direttore

arr SHAEFFER **HAIL GLORIOUS DAY**

THE ROYAL HAMPSHIRE REGIMENT (UK) FRENCH direttore

arr VAN BERINGEN **AVE VERUM CORPUS**

LORD OF THE SEA (UK)

**MARCH OF THE MOGUL EMPERORS**

MUSIQUE DE LA GARDE REPUBLICAINE (FRA) GABLE dirett

**WORCHESTER CASTLE**

**CROWN OF STATE**

**SALUT D'AMOUR**

estratto dalla **SINFONIA n. 1 in A FLAT MAJOR OP 55**  
MASSED BANDS OF THE HOUSEHOLD DIVISION (UK)  
STRING ENSEMBLE PRICE direttore

**CROWN OF STATE**

THE GREAT BERLIN BAND SHOW

arr ROSS **TRIBUTE TO PAGEANTRY**

BEST OF THE GUARDS (UK)

**IMPERIAL MARCH**

THE BAND OF THE CORP OF THE ROYAL ENGINEERS (UK) CHATBURN dir

arr NEVILLE RETFORD **YOUNG WINSTON medley**

THE BAND OF HM ROYAL MARINES (UK) NEVILLE direttore

arr KENNY **NOBILMENTE THEME from <THE GREYSTOKE>**

**CIVIC FANFARE**

THE LOCKE BRASS CONSORT STOBART direttore

**WHERE CORALS LIE**

THE BAND OF THE ROYALS MARINES WATERER direttore  
arr BEECHFIELD CARVER **SERENADE MAURESQUE op 10/2**  
arr GODFREY jr **THE WAND OF YOUTH SECOND SUITE OP 1b**  
arr GAHEL **THE SEVERN SUITE op 87**

Aprile 2021  
Scheda a cura di RENATO KRUG

