

# Masterclass di Direzione

con il **M° Felix Hauswirth**

**Domenica 14 Maggio 2017**

presso Camera di Commercio di Cremona - Sala Maffei – Via Lanaioli, 7 - Cremona

L'invito è per Direttori di Bande, aspiranti Direttori, Insegnanti di Strumento, appassionati

---

Il Coordinamento Bande Musicali Cremona ospiterà, in collaborazione con Camera di Commercio di Cremona, la visita del **M° Felix Hauswirth**, nel mese di maggio 2017. Il grande Maestro guiderà un percorso di formazione per i Direttori delle Bande, oltreché tutti gli interessati e appassionati.



Felix Hauswirth studia teoria e direzione d'orchestra di fiati al **Conservatorio di Lucerna**; in seguito si perfeziona negli Stati Uniti. Nel 1983 è professore ospite alla **University of Michigan-Flint**; è invitato regolarmente come insegnante e direttore in varie università americane. Frequenti le tournées di concerti che lo portano a dirigere prestigiose formazioni in **vari paesi d'Europa**, nel vicino e nell'estremo **Oriente**, in **Australia** e nelle **Americhe**. **Numerose le sue incisioni radiofoniche e discografiche**. È autore di diverse pubblicazioni sulla storia e sul repertorio della musica per strumenti a fiato, così come sull'arte della direzione. Nel 1985 viene **nominato professore** per la direzione d'orchestra di fiati al **Conservatorio di Basilea**. Nel 1983 fonda l'**Orchestra Giovanile Svizzera di strumenti a fiato**, che ha diretto fino al 1993. Dal 1991 è **direttore artistico della Sinfonisches Jugendblasorchester Baden-Württemberg**, Germania, orchestra di fiati giovanile, e della StadtMusik Zug in Svizzera. Nel 1998 diventa **capo del programma Wind Band orchestra presso l'Accademia di Stato in Trossingen**, Germania, e dal 2000 to 2009 insegna presso l'**Istituto Superiore Europeo Bandistico (Trento)**. Dal 1993 al 2000 il M° Hauswirth è **direttore artistico per il festival internazionale di musica contemporanea in Uster, Svizzera**. Dal 1997 al 2001 il M° Hauswirth è **Presidente della Associazione Mondiale per Symphonic Band e Ensembles (WASBE)**. È docente ospite dal 2008 presso l'**Istituto Piaget di Lisbona, Portogallo**. Nel dicembre 2009 presso la **Chicago Midwest Clinic** ha ricevuto il **Premio Internazionale**, in riconoscimento dei contributi eccezionali e la dedizione per l'educazione musicale strumentale.

*Per informazioni relative alle Pubblicazioni, CD, Repertorio, Premieres, Orchestre e Soli, è possibile visitare il portale web [www.felixhauswirth.com](http://www.felixhauswirth.com)*

## PROGRAMMA della MASTERCLASS DOMENICA 14 MAGGIO 2017

### Domenica 9.00 – 12.00

- scelta del repertorio contemporaneo / storico
- brani d'obbligo a concorsi internazionali
- letteratura varia e pubblicazioni
- confronto sui temi trattati e domande

### Domenica 15.30 – 18.30

- analisi della partitura
- tecnica di direzione
- prova pratica con gruppo di fiati

---

### Per informazioni e registrazioni

Per iscriversi è possibile contattare il Coordinamento Bande Musicali Cremona

Coordinamento Bande Musicali Cremona

Cell 333.6524463 Email [presidente@coordinamentobande.it](mailto:presidente@coordinamentobande.it)

Web [www.coordinamentobande.it](http://www.coordinamentobande.it)

### Costo della giornata

- 60 € a persona per allievi effettivi, di Bande associate al CBMC
- 90 € a persona per allievi effettivi, provenienti da Bande non associate al CBMC
- 25 € a persona per uditori.

Saranno ammessi fino ad un massimo di 8 allievi effettivi e un numero illimitato di uditori.  
20 minuti a testa di prova pratica con un gruppo ristretto di ensemble di fiati.

### Luogo della Masterclass

La Masterclass si terrà presso la Sala Maffei di Camera di Commercio di Cremona, con ingresso da Via Lanaioli 7 a Cremona.

### Attestato di Partecipazione

Alla fine dell'evento verrà rilasciato un **Attestato di Partecipazione** ai partecipanti.

