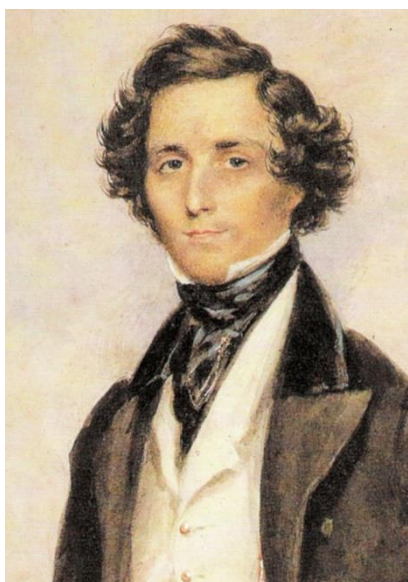




## FELIX MENDELSSOHN- BARTHOLDY

Germania, 1809 – 1847

### FELIX MENDELSSOHN e la Musica per Fiati



La massa degli operatori nel settore musica scomoda **FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY** per la **MARCIA NUZIALE** che venne composta nel 1842 come partitura musicale per la rappresentazione teatrale di <Sogno di una notte di mezza estate> di WILLIAM SHAKESPEARE

Suggeriamo, in particolare, queste incisioni :

**Nocturno** from **Sogno di una Notte di Mezza Estate**

in queste due esecuzioni :

LONDON BRASS

AMBASSADORS OF THE ARMY MUSIC FOR

CHAMBERS WINDS arrangiamento di GAROFALO

Gli addetti ai lavori per fiati e percussioni, da anni, hanno, in repertorio, **OVERTURE FOR WIND INSTRUMENTS OP. 24** definendola, in guisa più o meno attendibile, la prima opera per banda musicale.

A seguire verranno dettagliate ulteriori opere eseguite meno frequentemente sia da gruppi che da orchestre di fiati nei più fantasiosi e, talvolta, assai licenziosi arrangiamenti.

### **ATHALIE war march of the Priests**

Esecuzione della SWAROVSKI MUSIK WATTENS arrangiamento di SUPPAN

### **BATTLE HYMN OF THE REPUBLIC**

La BAND OF HMH'S WELSH GUARDS ha registrato questo storico brano attribuendolo a MENDELSSOHN

### **RUY BLAS overture**

Esecuzione della ROYAL SYMPHONIC  
BAND OF THE BELGIAN GUIDES



**Andante Religioso**

Esecuzione del CONSERVATORIUM HARMONIE  
ORKEST ENSCHEDE arrangiamento di AMSTAD

**O hills, O vales of pleasure (Farewell of the forest)**

Esecuzione di 1st BRIGADE BAND  
CLASSICS ON THE BATTLEFIELD

**Saltarello** dalla **Sinfonia n. 4 'Italiana'**

Esecuzione di THE FAIREY BAND  
arrangiamento di HALLIWELL

**Andante con moto** dalla **Sinfonia n 4 'Italiana'**

Esecuzione dell' ORCHESTRA di FIATI ZEPHYRUS  
arrangiamento di REARICK

**Primo movimento** dalla **Sinfonia n 4 'Italiana'**

Esecuzione della BANDA MUSICALE di CHIETI

**O, for the wings of a dove** from '**Hear my Prayer**'

Esecuzione di SELLERS ENGINEERING BAND  
arrangiamento di Geoff RICHARDS

**Overture in C for winds**

Esecuzione di UNITED STATES MARINE BAND

**Konzertstück n 1 op 113**

**Konzertstück n 2 op 114**

Esecuzione di M BIZZARINI A MAZZONI G ALBERTI TRIO

**Konzertstück n 2 op 114**

Esecuzione di CONCERT BAND di MELICUCCO (RC)

**Theme from Fingals Cave**

Esecuzione delle BANDE RIUNITE di HMM'S THE QUEEN  
arrangiamento di JONES

**Wachet auf !** da **Paulus**

Esecuzione del CORPO MUSICALE E ASTORI NESE (BG)  
arrangiamento di VAN BERINGEN

### **Concertpiece n 2 in re minore op 114**

Esecuzione del CORPO MUSICALE V CAPIROLA LENO (BS)  
strumentazione di G MARIOTTI S MARIOTTI E CORSI

### **Ultimo tempo dalla Sinfonia 'La Riforma'**

Esecuzione del COMPLESSO FILARMONICO BERGAMASCO

### **Partita di caccia**

Esecuzione del COMPLESSO FILARMONICO LOMBARDO

### **Tarantella dall' Opera 102**

Esecuzione di PHILIP JONES BRASS ENSEMBLE

### **Le Ebridi da La Grotta di Fingal**

Esecuzione della BANDA MUSICALE della MARINA MILITARE ITALIANA

Eppure i topi di spartiti meno noti hanno rintracciato ulteriori composizioni che, qui di seguito, andremo a dettagliare rispettando la cronologia.

### **1824 Overture in do maggiore per fiati**

1. andante con moto (do maggiore)

2. allegro vivace (do maggiore)

Organico : ottavino, flauto, 2 oboi, 4 clarinetti, 2 corni di bassetto, due fagotti, controfagotto, 4 corni, due trombe, 3 tromboni, tamburino, triangolo, grancassa, campane

Edizione : SIMROCK Bonn 1842

### **1826 Overture in do maggiore per orchestra <Tromba>**

allegro vivace

Organico : 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe, 3 tromboni, timpani, archi

Eseguita a Berlino 4 maggio 1826

Edizione : BRETKOPF & HARTEL Lipsia s.a.

### **1828 Begrussung**

Musica festiva per soli maschili, coro maschile, fiati, timpani, violoncello e contrabbasso

Esecuzione a Berlino 12 settembre 1828 alla

Berlin Neues Schauspielhaus Gendarmenmarkt

### **1836 Trauermarsch (Marcia funebre)**

in la minore per banda militare

Marcia funebre con Trio (la maggiore-la minore)

Organico : flauto, 2 oboi, 4 clarinetti, 2 corni di bassetto, 2 fagotti

Eseguita a Dusseldorf 8 maggio 1836

Edizione : RIETER-BIEDERMANN Lipsia 1868

Dedica per i Funerali di NORBERT BERGMULLER  
Esecuzione del 19 dicembre 2009 della ASSOCIAZIONE FILARMONICA I CAPITANIO BANDA  
CITTADINA di BRESCIA

**1843 Gott segnes Sachsenland**

Cantata per voce maschile e Fiati  
Eseguita a Dresda Koniglich Sachsisches Hoftheater  
7 giugno 1843 per l'inaugurazione della statua a  
FEDERICO AUGUSTO di SASSONIA

Ottobre 2020  
Scheda a cura di RENATO KRUG

