



HERITAGE OF THE MARCH ROBERTO ORLANDO

Italia, 1856-1924 (25?)

Trovare informazioni sulla vita di **ROBERTO ORLANDO** è compito alquanto difficoltoso. La ricerca sulla vita di alcuni musicisti italiani, così come di altri particolarmente importanti provenienti da altre nazioni europee, ha prodotto, per molti anni, ben poche notizie. Comunque anche le scarse notizie hanno dato giustizia a questo sublime compositore con la viva speranza di conoscere altro in futuro.

Nasce a Teramo nel 1856 e muore a Milano nel 1924 (o nel 1925 ?).

Per la maggior parte della sua vita fu condirettore della scuola per ragazzi musicalmente talentuosi sita ad Avigliano nel Centro Italia.

Senza aver mai suonato in una banda militare la più parte delle sue marce erano del tipo meglio conosciuto come "Marcia Sinfonica". Per meglio capirci questi brani, eseguiti in concerto (così come molte 'marce' del repertorio italiano), rappresentano 'lavori sinfonici in miniatura'.

Nel corso della sua direzione a Avigliano egli ricevette considerevoli riconoscimenti e attestazioni.

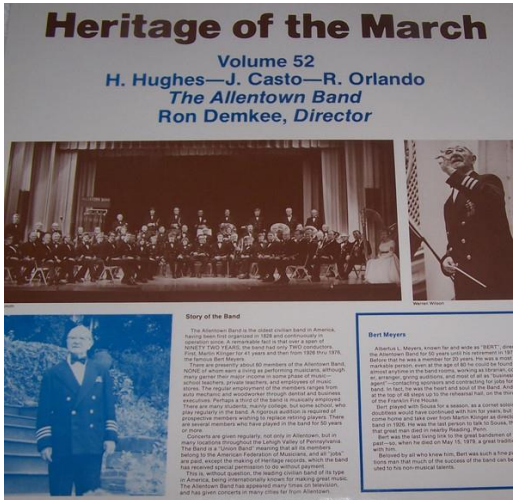
Successe che uno dei suoi più bravi studenti, Gerardo Iasilli, quando questi emigrò negli Stati Uniti, si portò (non è detto sapere se con o senza il permesso o l'approvazione di Orlando) molte marce, senza dubbio, in forma di manoscritto.

In considerazione che in Italia, ai tempi, esistevano poche pubblicazioni di musica per banda peraltro in forma esclusivamente di 'manoscritto' (rintracciate in biblioteca ed eseguite dalla banda della quale il compositore era membro), la pubblicazione di queste marce, che due editori musicali italiani a New York effettuarono, fu il massimo lustro ricevuto da questa musica.

Il nome di Iasilli appare, in qualcuna di queste edizioni, come 'arrangiatore'.

Le poche informazioni sulla vita di Orlando sono state ottenute dal figlio Nicholas, morto da poco, malato, sordo e alquanto smemorato.

Le migliori informazioni sono che Orlando mai lasciò l'Italia e dedicò la sua vita all'insegnamento, alla direzione e alla composizione.



**HERITAGE OF THE MARCH
VOL 52
THE ALLENTOWN BAND
MARCHES OF ROBERTO ORLANDO
HENRI CRESPI direttore
side two**

- LE FESTE A ROMA (the festival in Rome)
- POETA E CONTADINO (Poet and paesant)
- DISPOTISMO (Despotism)
- GLORIA D'ITALIA (Glory of Italy)

Settembre 2020

Scheda a cura di RENATO KRUG

