



HERITAGE OF THE MARCHI ANNIBALE E GOFFREDO BUGLIONE

ANNIBALE BUGLIONE (1848-1933)

Nel corso del Diciannovesimo Secolo gli Americani erano dell'opinione che, in campo culturale, gli Europei fossero più all'avanguardia rispetto a coloro che erano nati negli USA. Questo concetto era, segnatamente, esteso alla musica di estrazione militare. Di conseguenza, quando le bande assunsero una sempre maggior importanza nella vita militare, divenne naturale il tentativo di attingere la maggior parte di musicisti stranieri nello staff di questi complessi.

Da qui la logica per favorire l'immigrazione di Annibale Buglione, così come altri come lui, negli U.S.A.

Sappiamo poco dei suoi primi anni. Nacque in Sicilia il 22 gennaio 1848, da giovane si dilettò con il violino facendo parte dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Altrettanto valida fu la sua abilità con la cornetta e, quando si presentò l'opportunità, emigrò negli US nella sua veste di musicista. Nel 1881, con la consorte Nicoletta e il figlioletto di due anni Goffredo, intraprese il viaggio con destinazione America.

Per ben trent'anni Annibale Buglione fu a disposizione di molte bande militari in tutto il Paese. La maggior parte della sua carriera si svolse nel Forte Monroe, Virginia, dove fu capobanda del 4th Coast Artillery Band, Pensionato nel 1911 egli si trasferì a Washington dove visse prima della sua morte nel gennaio 1933. Morì all'Ospedale Walter Reed e fu sepolto nel Cimitero Nazionale di Arlington .

GOFFREDO BUGLIONE (1879-1934)

Molti dei musicisti compositori della serie "Heritage" furono dei professionisti della musica militare, ma i Buglione si distinsero per essere stata l'unica coppia padre-figlio nella famiglia dei Direttori di Banda dell'Esercito Americano.

Goffredo (meglio conosciuto come Freddy) era l'unico figlio di Annibale e Nicoletta Buglione. Nacque a Milano il 27 Luglio 1879. Emigrò con i genitori negli U.S.A. nel 1881. Esordì nello spettacolo da giovanissimo dimostrando un insolito talento ereditato dal padre. Riconoscendo questo dono, il padre Annibale iniziò a istruire, molto seriamente, il figlio avvicinandolo al violino e alla cornetta. Allorché venne evidente la sua abilità, Freddy, con il benestare del padre che ne aveva certificato la bravura, tornò a Milano dove frequentò l'Università migliorando al meglio la sua professionalità.

Facendo seguito alla carriera del padre, Goffredo venne inserito nelle liste dell'Esercito Americano dando il via alla sua carriera nella musica militare. Dapprima ad Atlanta, in Georgia e, successivamente, a Washington, D.C., dove ricevette la sua istruzione



nell'organizzazione delle bande militari. Nel 1917, allorché l'Esercito Americano, partecipò alla Prima Guerra Mondiale, egli ? a Tientsin, Cina, alla guida di una banda.

Buglione fu inserito in commissione come Primo Luogotenente e si fece carico della Banda del 15mo Infantry. Alla conclusione delle ostilità egli, per motivi sconosciuti, non riuscì a sostenere un esame richiesto per restare in commissione, preferendo una riduzione nei ranghi dello staff dei Sottufficiali scegliendo di pensionarsi come Primo Luogotenente.

Si trasferì a Oakland, California, con sua moglie Myrtle e la figlia Alba. Con le bande e la musica militare, nelle quali si era profondamente inserito anche in questa circostanza, accettò la posizione di Bandmaster del 159mo Reggimento della Guardia Nazionale in California.

Continuò a comporre producendo una gran quantità di musica sebbene una minima quantità della stessa venne pubblicata.

La sua maniera di suonare la cornetta migliorò anche perché si dedicava alle prove ben sei ore al giorno !

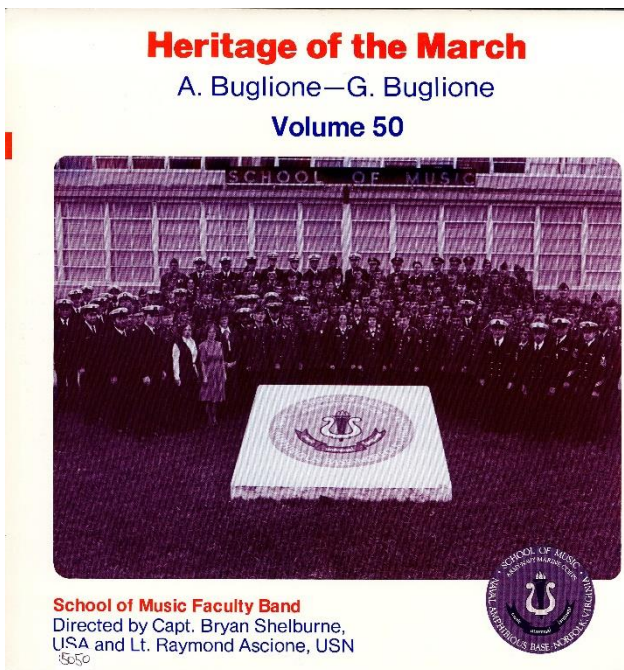
Freddy collaborò molto attivamente nelle organizzazioni religiose e di fratellanza insegnando nelle Scuole Domenicali della Chiesa Presbiteriana. Nel 1930 divenne Master Mason (TITOLARE o DOMINATORE ??) aderendo al Rito Scozzese di Oakland #2 dove gli venne affidata la guida dell'Orchestra e della Banda Ahmes Temple Shrine.

Tre anni più tardi Freddy e sua moglie divorziarono. Tornò a Washington per vivere con la mamma vedova. Nel frattempo continuava a dirigere la Ahmes Temple Shrine Band.

Morì nel novembre 1934 e, come suo padre, venne sepolto nel Cimitero Nazionale di Arlington.

BILL BAKER

traduzione di ELB



**HERITAGE OF THE MARCH
VOL 50
A BUGLIONE & G BUGLIONE
SCHOOL OF MUSIC FACULTY BAND
CAPT, BRYAN SHELBURNE direttore
LT. RAYMOND ASCIONE USN direttore**

SIDE ONE

MARCHES OF ANNIBALE BUGLIONE

conducted by Captain SHELBURNE

- American Spirit "To Col. Clarence Townsley" - published in 1910 by FISCHER
- The Newport News -published in 1902 by FISCHER
- The Independent - published in 1902 by BARNHOUSE

- Col. Ramsey D. Potts "To Col. R.D. Potts, Artillery Corps, USA" - published in 1904 by FISCHER
- The Reward - published in 1913 by FISCHER
- Umberto, King of Italy - published in 1887 by CUNDY
- The Relief - published in 1903 by FISCHER
- Fourth U.S. Artillery - published in 1898 by BARNHOUSE
- The Baltimore Sun, a newspaper - published in 1898 by BARNHOUSE

SIDE TWO

MARCHES OF GODFREY BUGLIONE

conducted by LT. ASCIONE

- Comrades in Arms - published in 1914 by DITSON
- Officer of the Guard - published in 1909 by DITSON
- Our Governor "To James Rolph, Gov of California" - published in 1931 by BARNHOUSE
- On Sciot ! - published in 1926 by JEWELL
- American Legion - published in 1920 by BARNHOUSE
- Saltair - *questo il nome di un albergo a Great Salt Lake nello Utah. Un grande e molto fantasioso edificio sulla spiaggia, con qualsiasi tipo di divertimento compreso il nuoto che, a Salt Lake, è molto speciale al punto che è impossibile annegare ! Negli ultimi anni il livello del lago ha fatto sprofondare l'edificio di oltre mezzo miglio nelle acque !* - published in 1910 by BARNHOUSE
- Camp Grant - published in 1920 by SMITH
- The Storm Signal - published in 1908 by DITSON

Link per la visualizzazione – Vol 50

https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_nHVsjlJDIloxqAPVstm1v0D4LNT9U03Q

Settembre 2020
Scheda a cura di RENATO KRUG

